

# La présentation des productions finales

Les productions sont destinées à être présentée d'une part et à être utilisées lors de l'épreuve de baccalauréat d'autre part pour l'obtention de la mention bilingue francophone. La date de cette présentation, préalable à l'épreuve de baccalauréat, conditionne de façon impérative l'achèvement des productions.

## **1. Présentation de la production globale/des productions des sous-groupes.**

### *a) Lors de « Bilingue en fête »*

Cette présentation est collective, c'est l'aboutissement du projet de classe. Elle a lieu durant l'opération « Bilingue en fête » qui voit le regroupement des classes de plusieurs lycées géographiquement assez proches. Chaque classe est libre de choisir les modalités de la présentation de sa production globale (et des productions des sous-groupes).

### *b) Dans l'établissement*

La présentation lors de « Bilingue en fête » doit être préparée afin de limiter l'improvisation rarement bénéfique. Cela peut se faire à l'occasion d'une présentation préalable, souvent dans l'établissement. Il ne s'agit pas seulement d'une simple répétition en guise d'entraînement mais plutôt d'une opération de communication et de sensibilisation. A ce titre, le public peut réunir les élèves d'autres classes, en particulier ceux de 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> de la section bilingue ainsi que des parents.

## **2. La présentation**

### *a) Le contenu*

Le contenu de la présentation relève à la fois de la matière de l'étude et de la démarche du travail.

Pour le contenu de l'étude :

- dégager l'intérêt de la problématique du thème ;
- souligner les sous-thèmes et leurs articulations ;
- indiquer les recherches entreprises et les initiatives spécifiques ;
- présenter les choix effectués et les réponses apportées.

Ceci est à structurer avec la démarche pour :

- rappeler la méthodologie du travail dont le travail en équipe ;
- préciser les apports d'élèves possédant des compétences particulières.

### *b) Les modalités*

Les modalités de la présentation sont très libres. C'est l'occasion par excellence où les élèves peuvent faire preuve d'imagination et d'initiatives.

On peut envisager de montrer des documents d'une grande variété en mélangeant les genres :

- saynètes ou chansons,
- expositions,
- diaporamas ou vidéos...

Il est souhaitable que cette présentation mobilise le plus grand nombre possible d'élèves (comme présentateurs et/ou comme techniciens).